



VEZANE VIJESTI

- Upali u more zbog urušene šetnice: Poreč najavio sanaciju obalnog zida
- U porečkom autokampu utopila se 76-godišnja Slovenka
- U solarnom kinu ispred Rojca dokumentarac 'Nasamareni ste'
- Svetvinčenat pleše u ritmu ping ponga
- Putujuće Svjetsko solarno kino gostuje u Pazinu
- Sonda osvojila tri Red Dot priznanja za dizajn komunikacija i dizajn proizvoda
- U Pazinu gostuje folklorni ansambl Zagreb Markovac
- Poreč: U prometnoj nesreći teško ozlijeđen motociklist
- U Poreču ukradena prikolica i jet-ski vrijedni preko 100 tisuća kuna
- Vozači oprez! Sutra pojačana kontrola brzine na Poreštini

21.07.2013 12:49

## Karizmatični ruski aktivisti gostuju u Poreču

Preporučiti Pošalji Registriraj se to see what your friends recommend. Tweet 0



Blue Noses - Alexander Shaburov i Vyacheslav Mizin

Da ne slijedi još cijeli niz internacionalnih umjetničkih zvijezda, moglo bi se reći da u četvrtom tjednu trajanja projekt Umjetnik na odmoru by Valamar, Instituta za istraživanje avangarde i porečkog Valamara, doživljava svoj ovoljetni vrhunac.

Od 24. srpnja kao gosti projekta u Poreču borave i stvaraju karizmatični ruski aktivisti sibirska umjetnička grupa Blue Noses i kontroverzni umjetnik i kustos Oleg Kulik.

Blue Noses i Kulik svoju su internacionalnu slavu i prestiž stekli nenadmašnom ironijom i radikalnom kritikom društvenih lomova i dinamike koja je obilježavala tranziciju ruskog društva nakon pada komunističkog bloka i dezintegracije Sovjetskog saveza u države otvorene bespoštednom pustošenju liberalnog kapitala.

Preduvjerenja koje je sebeljubivi demokratski i tolerantni Zapad na čelu s intelektualnom elitom međunarodne umjetničke scene gajio o radikalnom umjetničkom stvaralaštvu, a napose onom iza željezne zavjese, Kulik i Blue Noses su svojom beskompromisnim umjetnošću demistificirali i razotkrili kao pomodnost koja prekriva čvrsto ukorijenjen komplot buržujskih predrasuda i lažnog slobodoumlja.

Blue Noses su 1999. godine osnovali Alexander Shaburov i Vyacheslav Mizin bazirani u Novosibirsku, jednom od središta Sibira čiju je socijalističku industriju i ekonomiju tranzicija doslovno pomela uništavajući pojedinačne egzistencije i cijele gradove. Već ime grupe koje u anglosaksonskom slengu označava puritance, odnosno, osobe koja smatraju da imaju autoritet određivati kako će se drugi ljudi ponašati u svojoj privatnosti, upućuje na smjer u kojem se razvija njihova društvena kritika. U svoje bizarne, razigrane i provokativne performanse i multimedijalne radove zasnovane na egzistencijalnim i kulturološkim temama izvorni dvojac često uključuje kolege, prijatelje, rodbinu i obitelj demistificirajući time i samoproglašeni elitizam umjetničke profesije i pozicije.

NAJNOVIJE VIJESTI

- U Umagu svečano otvoreno 24. Vegeta Croatia Open
- Jedino srbijanski policajac patrolira po Istri, a ne nosi odoru svoje zemlje nego je u civilu. Tko zna zašto?
- Općina Kršan jedina u Istri bez Općinskog vijeća
- Upali u more zbog urušene šetnice: Poreč najavio sanaciju obalnog zida
- U Puli nestao Ivica Bago
- Zmajlović na Kaštijunu: Ne možemo si priuštiti da otpad tretiramo kao smeće
- Istarski sabornici u šest mjeseci potrošili 363 tisuće kuna: Najviše troše Hrelja i Boljunčić
- Britanac ostao bez mobitela: Lopov ga napao pa pobjegao
- U porečkom autokampu utopila se 76-godišnja Slovenka
- Pula: Uvodi se nova regulacija prometa u dijelu Japodske ulice

**Autoservis BOYSKI**  
ovlašteni serviser plinskih uređaja za automobile

FlashLube ERMEX

Organizirajte vjenčanje u Maslinici

Osmajeh s porjerenjem

APOLONIA  
Stomatološka poliklinika



» Oleg Kulik

Oleg Kulik rođen je 1961. godine u Kijevu, a karijeru kustosa i potom umjetnika otpočeo je u drugoj polovici osamdesetih u Moskvi gdje se školovao. Svjetsku pozornost i slavu stekao je nizom performansa u kojima je preuzimao ulogu psa sublimirajući tim činom očekivanja, tretman i iskustva istočnoeuropskog umjetnika na Zapadu i kod kuće. Vežan lancem za pseću kućicu, hapšen zbog fizičkih napada i ujeda posjetitelja koji se nisu pridržavali istaknutih upozorenja ili zbog zaprečivanja ulaska na izložbe, Kulik je sredinom devedesetih postao ikona problematičnog procesa spajanja suvremene umjetnosti europskog istoka i zapada. Zacijelo jedan od najinteligentnijih suvremenih umjetnika, Kulik je svoj veličanstveni performans Bijeli čovjek, crni pas u sklopu izložbe suvremene ukrajinske umjetnosti izveo 1999. u zagrebačkom HDLU prouzročivši erupciju licemjernih izljeva mržnje u rasponu od samoprovanih zaštitnika čudoređa do zaštitnika životinja.

Organizatori senzacionalni boravak umjetnika iz Rusije planiraju okruniti izložbom koja će njihove radove na temu tranzicije povezati sa isto tako subverzivnim, do sada nepredstavljenim kolažima tihog provokatora i jednog od osnivača Gorgone Josipa Vanište, izvedenim tijekom devedesetih godina u vremenima čije su tranzicijske prevare uvelike definirale sadašnjost Republike Hrvatske.

Od 1. srpnja projekt Umjetnika na odmoru by Valmar ugostio je umjetnike Željka Kipkea, Dan Perjovschog i Rudolfa Sikoru te likovne kritičare i teoretičare Ješu Denegrija i Henry Meyric Hughesa.

[Preporučiti](#) [Pošalji](#) [Registriraj se](#) to see what your friends recommend. [Tweet](#) 0



Komentiraj

K

[Facebook društveni dodatak](#)