

Tu ste: Home // Kupusište // Umjetnica hoće ići na more

Umjetnica hoće ići na more

Autor: R.I. | 8.7.2015. u 18:41 | | [Komentiraj](#)



Valamar Riviera najveća je hrvatska turistička kompanija, poznata po hotelima i *resortima* u Poreču, Rapcu, Krku i Dubrovniku. Kad jedan takav korporativni div odluči dio svoje društvene odgovornosti investirati u umjetnike, a posebno kroz projekt koji se zove „Umjetnik na odmor“, interes za takvom pričom u zemlji u kojoj se rijetko investira i u umjetnike koji rade – prirodno raste.

Dakako, da nije **Instituta za istraživanje avangarde** i **Marinka Sudca**, kolekcionara i idejnog autora ideje, pa možda i podrške **Ministarstva kulture**, pitanje je bi li umjetnici samo tako usred sezone koristili nepopunjene smještajne kapacitete hrvatske obale. Dok ide, ide, kaže onaj koji je svjestan da zakoni biznisa i zakoni (?) umjetnosti ne idu uvijek ruku pod ruku.

Uliksova slova u porečkom akvatoriju

Dok gatamo koliko će se još dugo neoavangardni umjetnici moći brčkati u porečkome moru, zaključiti možemo da se četvrtu godinu za redom to zaista događa. Sinoćnjim performansom **Ewa Partum**, poljska umjetnica s njemačkom adresom, gastarbajterica rekli bismo, doslovcje je zaronila u izazov. Svoj performans, konceptualiziran kao bacanje slova sa stranica **Joyceova „Uliksa“**, nakon brojnih svjetskih muzeja i sidnejskoga bijenala 2012., izvela je – u porečkome plićaku.



Ne slijedite primjer Ew e Partum – svoje papiriće odložite u najbliži koš za smeće!

„Zanimljiv mi je ovaj koncept odmora i koliko se zapravo umjetnik odmara pa sam svojim slovima koja obično plutaju i vraćaju se pridružila sebe i plivala među njima“, rekla je Ewa, kojoj je ovo prvi posjet Hrvatskoj. Sedamdesetih godina kontaktirala je s **Tomom Gotovcem** i grupom **OHO**, a kasnije sa **Sanjom Iveković** izlagala u pariškom centru **Georges Pompidou**. „Projekt mi se čini inspirativan, a u Poreču je prekrasno, ambijent je divan, zanimljiv i stimulativan“, veli umjetnica čiji će godišnji odmor na našoj rivijeri završiti 12. srpnja.

Projekt koji dovodi umjetnike neoavangarde i sljedbenike estetike radikalne umjetničke prakse, ove je godine već ugostio skupine **Autopsia** (UK/

Češka) i **Verbumprogram** (Srbija), te umjetnicu **Teresu Tyszkiewicz** (Poljska/Francuska). Sljedećih će tjedana porečke pansione puniti i konceptualni umjetnici kao što su **Guia Rigvava** (Gruzija/Austrija), **Jan Steklik** i **Miloš Šejn** (Češka), **Deimantas Narkevičius** (Litva), **Michail Grobman** (Rusija/Izrael), **Milan Adamčiak** (Slovačka), **Vadim Fishkin** (Rusija/Slovenija) i **Przemysław Kwiek** (Poljska). Program će upotpuniti i jednodnevna izložba grupe **Gorgona**, najpoznatijih neoavangardnih umjetnika ovih prostora. Svima želimo dugo i toplo ljeto, da dobiju boju barem koliko Ewa!

- Post to Facebook
- Post to Twitter
- Send via Gmail



Oglašavajte na Kupus.netu već za 10 lipa!

Ako ste vi vidjeli ovaj oglas, i drugi će vidjeti vaš!

Mjesečni hot spot

Najčitanije

Najkomentiranije

Najnovije

Popular Posts



Porezna oaza Gospe od plesa 562 view(s) | by *Ivan Kralj* | posted on 04/07/2015



Roman Simić Bodrožić: Stanje u hrvatskoj kratkoj priči je odlično! 341 view(s) | by *Zlatka Sačer* | posted on 29/05/2015



Cenzura s aureolom: Istjerivanje Nečastivih 315 view(s) | by *Ivan Kralj* | posted on 25/06/2015



Zvonimir Dobrović: Desnica koja dolazi bjesnija je nego prije! 304 view(s) | by *Ana Fazekas* | posted on 16/06/2015



Domino se ispričao tvrtki Divinus Victoria! 242 view(s) | by *R.I.* | posted on 28/06/2015



Zagrebački plesnivi centar 239 view(s) | by *Ivan Kralj* | posted on 01/06/2015

Komentiraj

(Obavezno polje)

(Neće biti objavljeno) (Obavezno polje)

 Upišite kod sa slike*

Kategorije

[Film \(65\)](#)[Glazba \(21\)](#)[Kazalište \(141\)](#)[Književnost \(42\)](#)[Kolumne \(18\)](#)[Kupusište \(134\)](#)[Likovnost \(90\)](#)[Putovanja \(1\)](#)

Najnoviji komentari

[Jasna o Zagrebački pljesnivi centar](#)[Pero o Zagrebački pljesnivi centar](#)[Pero o Zagrebački pljesnivi centar](#)[Korni o Zagrebački pljesnivi centar](#)[Ivan o Zagrebački pljesnivi centar](#)[Tea B. o Zagrebački pljesnivi centar](#)

Arhiva