

Villa Polesini 28. srpanj (nedjelja) 20:00- 28. kolovoz (srijeda)

## Tranzicija / Josip Vaništa, Blue Noses, Oleg Kulik



U sklopu projekta "Umjetnik na odmoru by Valamar", Institut za istraživanje avangarde i Kolekcija Marinko Sudac predstavljaju izložbu Tranzicija, koja se otvara u nedjelju, 28. srpnja 2013. u 20 sati, u Villi Polesini u Poreču. Na toj jedinstvenoj jednodnevnoj izložbi po prvi put zajedno izlažu doajen hrvatske konceptualne umjetnosti Josip Vaništa i slavni ruski umjetnici - grupa Blue Noses i Oleg Kulik. Karizmatična sibirski umjetnička grupa Blue Noses i kontroverzni umjetnik i kustos Oleg Kulik od 24. srpnja 2013. borave u Poreču kao gosti projekta Umjetnik na odmoru.

Blue Noses i Kulik svoju su internacionalnu slavu i prestiž stekli nenadmašnom ironijom i radikalnom kritikom društvenih lomova i dinamike koja je obilježavala tranziciju ruskog društva nakon pada komunističkog bloka i dezintegracije Sovjetskog saveza u države otvorene bespoštednom pustošenju liberalnog kapitala. Preduvjerenja koje je sebeljubivi demokratski i tolerantni Zapad na čelu s intelektualnom elitom međunarodne umjetničke scene gajio o radikalnom umjetničkom stvaralaštvu, a napose onom iza željezne zavjese, Kulik i Blue Noses su svojom beskompromisnim umjetnošću demistificirali i razotkrili kao pomodnost koja prekriva čvrsto ukorijenjen komplot buržujskih predrasuda i lažnog slobodoumlja.

Blue Noses su 1999. godine osnovali Alexander Shaburov i Vyacheslav Mizin bazirani u Novosibirsku, jednom od središta Sibira čiju je socijalističku industriju i ekonomiju tranzicija doslovno pomela uništavajući pojedinačne egzistencije i cijele gradove. Već ime grupe koje u anglosaksonskom slengu označava puritance, odnosno, osobe koja smatraju da imaju autoritet određivati kako će se drugi ljudi ponašati u svojoj privatnosti, upućuje na smjer u kojem se razvija njihova društvena kritika. U svoje bizarne, razigrane i provokativne performanse i multimedijske radove zasnovane na egzistencijalnim i kulturološkim temama izvorni dvojac često uključuje kolege, prijatelje, rodbinu i obitelj demistificirajući time i samoproglašeni elitizam umjetničke profesije i pozicije.

Oleg Kulik rođen je 1961. godine u Kijevu, a karijeru kustosa i potom umjetnika otpočeo je u drugoj polovici osamdesetih u Moskvi gdje se školovao. Svjetsku pozornost i slavu stekao je nizom performansa u kojima je preuzimao ulogu psa sublimirajući tim činom očekivanja, tretman i iskustva istočnoeuropskog umjetnika na Zapadu i kod kuće. Vežan lancem za pseću kućicu, hapšen zbog fizičkih napada i ujeda posjetitelja koji se nisu pridržavali istaknutih upozorenja ili zbog zaprečivanja ulaska na izložbe, Kulik je sredinom devedesetih postao ikona problematičnog procesa spajanja suvremene umjetnosti europskog istoka i zapada.

Boravak umjetnika iz Rusije organizatori će istaknuti izložbom koja će njihove radove na temu tranzicije povezati sa isto tako subverzivnim, do sada nepredstavljenim kolažima tihog provokatora i jednog od osnivača Gorgone Josipa Vanište, izvedenim tijekom devedesetih godina u vremenima čije su tranzicijske prevare uvelike definirale sadašnjost Republike Hrvatske. Lik i djelo Josipa Vanište nakon nedavno zatvorene izložbe Ukidanje retrospektive u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti i kod najšire publike određeni su statusom jednog od posljednjih živućih umjetnika neoavangarde i rodonačelnika pokreta konceptualne umjetnosti.



### Galerija

[Kompletna galerija \(5\)](#)



### Komentira



### Mišljenje

Komentirajte! [Otvorite temu](#)

#### Filmovi

Filmovi u 2013.  
Filmovi u 2012.  
Filmovi u 2011.  
Filmovi u 2010.

#### Kino premijere

Ljubav na francuski način  
Wolverine

#### Kino pretpremijere

Obrana i zaštita  
Štrumpfovi 2

#### Filmske nagrade

Nagrada Oscar  
Nagrada Golden Globe  
Cannes

Nagrada BAFTA  
Venecijanski filmski festival  
Međunarodni filmski festival u Berlinu  
Europska filmska nagrada

#### Izdvojena kina

Cinestar Arena  
Cineplexx Centar Kaptol  
CineStar Split  
Cinestar Osijek  
Kino Europa  
Kino Tuškanac  
Art-kino Croatia

#### Kazališta

Kazališta u Zagrebu  
Kazališta u Hrvatskoj

Danas u kazalištu

#### Isječci iz predstava

Romeo i Julija  
Heidi  
Kamenolomac

#### Rođeni na današnji dan

Barbara Lanz (1983)  
Ben Chaplin (1970)  
Colin Brunton (1955)  
Dean Cain (1966)  
France Nuyen (1939)  
Geoffrey Lewis (1935)  
Geraldine Chaplin (1944)  
Graeme Malcolm (1951)  
James Read (1953)

Joanne Kathleen Rowling (1965)

#### Glazba

Današnji koncerti

#### Izdvojena koncertna mjesta

Tvornica kulture  
Koncertna dvorana  
Vatroslav Lisinski  
Stereo dvorana  
Boogaloo klub  
Arena Zagreb  
Klub Uljanik  
Vip Jazz Klub  
Spaladium Arena

#### Glazba po žanrovima

Ozbiljna

Svjetska, narodna glazba

#### Festivali

Festivali svih umjetnosti  
Filmski ciklusi  
Filmski festival  
Gastronomski festival  
Glazbeni festival  
Kazališni festival  
Sajam  
Svi ostali festivali  
Tradicionalni festival

#### Muzeji

Muzej suvremene umjetnosti  
Galerija Klovičevi dvori  
Moderna galerija

Muzej za umjetnost i obrt  
Tehnički muzej  
Muzej moderne i suvremene umjetnosti  
Galerija umjetnina  
Galerija likovnih umjetnosti

#### Nadolazeće izložbe

Ratni put 7. gardijske brigade Puma  
Lule i početci duhanske industrije u Cetinskoj krajini  
Porečki annale: Umjetnost mora biti lijepa

#### Izložbe koje se uskoro zatvaraju

Lada Segal: Dan na Zemlji  
Aljoša Krstulović: Žar ptice  
Ville Lenkkeri - Uredsko

**Ulaznice**

Ulaznice za kazalište

Ulaznice za koncerte

Ulaznice za festivale

[PORT-network.com](#)  
Impresum

[PORT.hu](#)  
Oglašavanje na našem portalu

[PORT.ro](#)

[PORT.cz](#)  
Kontakt

[PORT.sk](#)  
O nama

[PORT.hr](#)  
Zaposlenja

[PORT.rs](#)