

PULA	31.07
25 °C	
Danas: 22 °C - 31 °C	
Četvrtak 21 °C / 29 °C	Petak 22 °C / 34 °C



Fotogalerija

Šalom do filozofije, anksioznošću do evolucije

Objavljeno: 27.07.2013 | 08:44

Zadnja izmjena: 27.07.2013 | 08:44

0 komentara

Ovogodišnji projekt "Umjetnik na odmoru by Valamar" u Hrvatsku dovodi neke od najznačajnijih umjetnika međunarodne umjetničke scene. Vrhunac projekta dogodit će se u nedjelju kada će se u porečkoj Villi Polesini u 20 sati otvoriti jedinstvena jednodnevna izložba pod nazivom "Tranzicija" na kojoj će prvi put zajedno izlagati doajen hrvatske konceptualne umjetnosti Josip Vaništa i slavni ruski umjetnici - sibirska grupa Blue Noses koju čine Vjačeslav Mizin i Aleksander Šaburov te kontroverzni Oleg Kulik.

Blue Noses su 1999. godine osnovali Alexander Shaburov i Vyacheslav Mizin iz Novosibirsk. S dečkima "plavih noseva" kratko smo porazgovarali.

- Prije svega, hoćemo li ozbiljno ili neozbiljno?

- Mi uvijek govorimo ozbiljno na neozbiljan način... I Krist je sa svojim učenicima razgovarao putem alegorije. Preko principa šale sastoji se filozofija cijelog svijeta.

- Smatrate li da ste uspjeli promijeniti išta u svijesti ruskih političara?

-Ne. Mi smo dva potpuno različita svijeta. Političari su vrlo ozbiljni ljudi, ne funkcioniraju po principu šale.

- Dakle, uopće Vas ne percipiraju?

- Rusija je ogromna zemlja i mi živimo u različitim svjetovima. Umjetnici i činovnici su poput vode i pijeska ili kristala i blata. Mi umjetnici smo kristal, a oni blato.

- Slučaj Pussy Riot ipak govori o činjenici da kritika vlasti ne prolazi nesankcionirano...

To je dio masovne kulture, razumljivo je zašto ih je to zainteresiralo. Mi nismo toliko eksponirani, niti poznati poput njih

Oleg Kulik, rođen je 1961. godine u Kijevu, a karijeru kustosa i potom umjetnika počeo je u drugoj polovici osamdesetih u Moskvi gdje se školovao.

- Tijekom '90-ih proslavili ste se psećim performansima. Danas ipak radite nešto što je na pragu lijepih umjetnosti.

- Tijekom devedesetih godina mnogi su govorili da imam lijepo tijelo, pa sam ga iskoristio u konceptualne svrhe. Pokazivao sam tijelo, htio sam probiti svoj strah od medija, bio sam uplašen od anonimnosti... Kada sam počeo s psećim performansima neki su se gnušali, a kada sam stao htjeli su još. Ono što radim sad i dalje je provociranje, ali neki drugi način.

- Ali svaki sistem ima svoje nedostatke. Koji je najbolji sistem po vašem mišljenju?

VEZANE VIJESTI

Vaništa, Blue Noses i Oleg Kulik u Poreču

Slične teme

NAJČITANIJE

Vodnjan: Poginuli motoristi iz Malog Lošinja	29244
Zaštitarima u borbu protiv bluda na plažama	22022
Pulski Džekson nije umro!	19657
Pula: Skočio s prozora u Tršćanskoj i preminuo	16641
Na Giardinima se potukle tri žene	16263

NAJKOMENTIRANIJE

Zaštitarima u borbu protiv bluda na plažama	45
No pasaran - Poreč protiv Thompsona	39
Na Giardinima se potukle tri žene	23
Punta Križa: Zašto goli pimpek u moru i dalje šokira?	22
Pulski Džekson nije umro!	21

PO IZBORU UREDNIKA

U autu na Medulinskoj ubijen Aldin Pašukan
Roda: Nestleove žitarice nisu zdrav doručak!
Judith Reisman loše se provela na FPZ-u
Imamo broncu: Kauboji pobijedili Sloveniju
Vodnjan: Relikvija svetog Barbara putuje na Vrhovni sud ponovno o presudi za
Nepomireni u Puli: Tek 10-ak prosvjednika
Španjolski ustavni sud potvrdio
Barbanština: Pijavica im prošla kroz kuću!
Vrtićarcima u RH manje prostora nego

- Najbolji je sistem koji ljude čine anksioznima, koji ih tjera da unapređuju evolucijski proces. Sistemi koji ljude čini sretnima, sigurnima i zadovoljnim sa svime meni su sumnjivi. Sumnjiva mi je ta sreća. Nisam za to da svi bezbrižno leže na plaži, to je apsolutno glupo. (V. ŠILIPETAR, snimila J. PREKALJ)


CIJELI RAZGOVOR U TISKANOM IZDANJU

 > Fotogalerija

 Pošalji mailom  Ispiši

 Svida mi se

 Pošalji


 Registriraj se kako bi vidjeli što se sviđa vašim prijateljima.

FACEBOOK KOMENTARI



Komentiraj

Kor

 Facebook društveni dodatak

NOVOSTI

- 31.07.2013 | 20:52 | UEFA podupire HNS u borbi protiv rasizma i huligana
- 31.07.2013 | 20:33 | SP: Sanja Jovanović bez finala na 50 m leđno
- 31.07.2013 | 19:51 | Umaška ACI marina odmah nakon dubrovačke i splitske
- 31.07.2013 | 19:25 | MFF: Maverick iranskom redateljlu Makhmalbafu
- 31.07.2013 | 18:05 | Sepomaia Viva: Gladijatorske borbe na umaškim ulicama

PULAISTRA

- 31.07.2013 | 18:03 | Pula: Stranac skinuo i ukrao lisece pa dobio kaznu
- 31.07.2013 | 17:46 | Flego: Istarskim obrtnicima fond od 4,68 milijuna kn
- 31.07.2013 | 16:59 | Pazin traži brdsko-planinski status
- 31.07.2013 | 16:28 | Kajin: Umjesto ureda u New Yorku klime za bolnicu
- 31.07.2013 | 14:47 | Pazinska fešta Rim: Na trgu Grdović, iza kina Šajeta

CRNAKRONIKA

- 31.07.2013 | 14:01 | Funtana: Nizozemcima provaljeno u kombi
- 31.07.2013 | 12:55 | Privedeno 67 navijača s maksimirskog sjevera
- 31.07.2013 | 11:25 | Pićan: Teže ozlijeđen motociklist
- 31.07.2013 | 11:17 | Tri godine iznuđivali Umažanina
- 31.07.2013 | 09:20 | Slavonski Brod: Poginula 17-godišnja motociklistica

SPORT

- 31.07.2013 | 20:52 | UEFA podupire HNS u borbi protiv rasizma i huligana
- 31.07.2013 | 20:33 | SP: Sanja Jovanović bez finala na 50 m leđno
- 31.07.2013 | 14:36 | Štimac objavio popis za utakmicu protiv Lihtenštajna
- 31.07.2013 | 13:26 | Formula bez VN-a Indije iduće sezone
- 31.07.2013 | 11:54 | SP: Sanja Jovanović u polufinalu

KULTURA

- 31.07.2013 | 19:25 | MFF: Maverick iranskom redateljlu Makhmalbafu
- 31.07.2013 | 18:05 | Sepomaia Viva: Gladijatorske borbe na umaškim ulicama
- 31.07.2013 | 17:39 | Mediteranski kiparski simpozij neće se održati
- 31.07.2013 | 08:02 | Bobo Jelčić: Kod nas je demokracija isto što i kriza
- 30.07.2013 | 20:35 | Pjesničko trovečerje u Ližnjanu

MOZAIK

- 31.07.2013 | 17:13 | Sutra uprizorenje uskočke bitke u Labinu
- 31.07.2013 | 13:54 | Rihanna na sudu pobijedila Topshop
- 31.07.2013 | 11:33 | Psy priprema novi album za rujan
- 31.07.2013 | 11:10 | Jazz is back! BP: Kreativni kaos invencije
- 31.07.2013 | 08:45 | Tomislav Pavleka: Sav taj jazz na Trgu Tomasa Bemba

PRATITE
GLAS ISTRE
NA DRUŠTVENIM MREŽAMA



POSTAVI KAO POČETNU
POŠALJI PRIJATELJU
DODAJ U FAVORITE

UVJETI KORIŠTENJA
KOMENTIRANJA
IMPRESSUM
KONTAKTI
MARKETING

© GLAS ISTRE
2012.

DESIGN & CONCEPT: SONDA
IMPLEMENTACIJA: NOVATEC



TISKANO IZDANJE