

Mihail Grobman: Živimo u vremenu laži, lažu nam političari, ali i znanstvenici i umjetnici

Slikar i pisac Grobman najintrigantnije je ime u novoj ekipi sudionika programa "Umjetnik na odmoru" Marinka Suca



POGLEDAJTE

Fo



AUTOR:
Ana Lendvaj

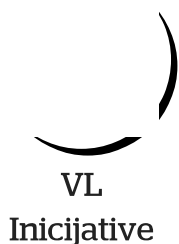
Istarski turistički div Valamar i ove je godine ugostio aktu avangardne umjetnike iz Hrvatske i svijeta koje pod egidom **Umjetnik na odmoru** poziva kolekcionar **Marinko Sudac**



Zbirke Sudac i utemeljitelj zagrebačkog Instituta za istraživanje umjetnosti i avangarde. Pozvani umjetnici će do 10. kolovoza prvo u **Taru** a potom na novoj lokaciji provoditi umjetnički aktivan odmor iza kojeg ostaje djelo za završnu jesensku izložbu u zagrebačkom Muzeju suvremene

VL Biografije

umjetnosti.



Razbijanje mita vođe

Među uglednim i značajnim imenima avangarde osobito intrigira lik i djelo ruskog umjetnika i pjesnika **Mihaila Grobmana**, koji k nama dolazi sa svojom asistenticom i kustosicom **dr. Lolom Kantor-Kazovsky**. Kažu da je upravo Grobman zaslužan za imenovanje novih avangardi – neoavangardom. Rusku je pak povijesnu avangardu s početka 20. stoljeća ocijenio veličanstvenom poput povijesnog razdoblja renesanse. Rođen 1939., Grobman je krajem šezdesetih emigrirao iz Rusije u Tel Aviv. Poznata je njegova Leniniana s kraja sedamdesetih, posvećena demitologiziranju vođe. Grobman, kako kaže, želi stvoriti i ikonografiju političkih ubojica...



Avangarda nosi zaradu

Pitamo ga određuje li takva politička budnost umjetnika današnju avangardu. Grobman kaže: – Živimo u jezivom vremenu. To je vrijeme beskrajne laži. Lažu nam političari, znanstvenici pa i umjetnici.

U prvoj polovici 20. stoljeća ljudi su u umjetnosti tražili istinu, ali je istina odavno postala sitnom monetom za potkusurivanje. A pojam avangarde postao je jednostavno nazivom koji donosi dobru zaradu.

Danas će malo tko izgovoriti naglas tu riječ – **avangarda**. Smisao se riječi avangarda nakrivio kao kapa na nehajnoj ženi. Istodobno je, međutim, avangarda opstala i ne izbjegava vlastito samoimenovanje.

Politička umjetnost – to je umjetnost koja izaziva raznovrsnost i uopćenost smislova. Zahvaljujući njoj šuma će poslije požara rasti još većom snagom – kaže profetski **Grobman**. U Istri ga možete sresti od 21. srpnja!

>> Vehabović postao član međunarodne umjetničko-znanstvene ekspedicije: 'U duhu Cousteaua idem na Arktik'

>> Ljubav, avantura i skriveni svjetovi u fantastičnoj art-bajci