

**Izdvojeno**



**FOTO: Poznate face Pula Film Festivala na svakom kantonu Pule**



**Foto: Pri trećem danu 11. Seaspash Festivala sresli smo Erica Ušića iz Soundcheck Regaza**



**Channel One Soundsystem: Reggae iznad svega!**



**Počini 11. Seaspash Festival !!**



Režija

**Galerije**



**Otvorenje Seaspash sezone 2013 @ Fort Punta Christo, Štinjan, 18.05.2013.**



**Akcija za Rojce 2013 @ Pula – 12.05.2013.**



**Dr. Inat slavi 30 godina @ Pula 2013.**



**3D Mapping @ Forum Pula 20.3.2013.**

Objavljeno: 22.07.2013 u 15:00

PRINT

## U Poreč dolaze karizmatični ruski aktivisti sibirski umjetnička grupa Blue Noses

3 people recommend this. [Sign Up](#) to see what your friends recomme



Da ne slijedi još cijeli niz internacionalnih umjetničkih zvijezda, moglo bi se reći da u četvrtom tjednu trajanja projekta Umjetnik na odmoru by Valamar, Instituta za istraživanje avangarde i porečkog Valamara, doživljava svoj ovoletni vrhunac.

Od 24. srpnja kao gosti projekta u Poreču borave i stvaraju karizmatični ruski aktivisti sibirski umjetnička grupa Blue Noses i kontroverzni umjetnik i kustos Oleg Kulik.

Blue Noses i Kulik svoju su internacionalnu slavu i prestiž stekli nenadmašnom ironijom i radikalnom kritikom društvenih lomova i dinamike koja je obilježavala tranziciju ruskog društva nakon pada komunističkog bloka i dezintegracije Sovjetskog saveza u države otvorene bespoštednom pustošenju liberalnog kapitala.

Preduvjerjena koje je sebeljubivi demokratski i tolerantni Zapad na čelu s intelektualnom elitom međunarodne umjetničke scene gajio o radikalnom umjetničkom stvaralaštvu, a napose onom iza željezne zavjese, Kulik i Blue Noses su svojom beskompromisnom umjetnošću demistificirali i razotkrili kao pomodnost koja prekriva čvrsto ukorijenjen komplot buržujskih predrasuda i lažnog slobodoumlja.

Blue Noses su 1999. godine osnovali **Alexander Shaburov i Vyacheslav Mizin** bazirani u Novosibirsku, jednom od središta Sibira čiju je socijalističku industriju i ekonomiju tranzicija dostovno pomela uništavajući pojedinačne egzistencije i cijele gradove. Već ime grupe koje u anglosaksonskom slengu označava puritanoe, odnosno, osobe koja smatraju da imaju autoritet određivati kako će se drugi ljudi ponašati u svojoj privatnosti, upućuje na smjer u kojem se razvija njihova društvena kritika. U svoje bizame, razigrane i provokativne performanse i multimedijalne radove zasnovane na egzistencijalnim i kulturološkim temama izvorni dvojac često uključuje kolege, prijatelje, rodbinu i obitelj demistificirajući time i samoprolašeni elitizam umjetničke profesije i pozicije.

**Oleg Kulik** rođen je 1961. godine u Kijevu, a karijeru kustosa i potom umjetnika otpočeo je u drugoj polovici osamdesetih u Moskvi gdje se školovao. Svjetsku pozornost i slavu stekao je nizom performansa u kojima je preuzimao ulogu psa sublimirajući tim činom očekivanja, tretman i iskustva istočnoeuropskog umjetnika na Zapadu i kod kuće. Vežan lancem za pseću kućicu, hapšen zbog fizičkih napada i ujedra posjetitelja koji se nisu pridržavali istaknutih upozorenja ili zbog zaprečivanja ulaska na izložbe, Kulik je sredinom devedesetih postao ikona problematičnog procesa spajanja suvremene umjetnosti europskog istoka i zapada. Zacijelo jedan od najinteligentnijih suvremenih umjetnika, Kulik je svoj veličanstveni performans *Bijeli čovjek*, cmi pas u sklopu izložbe suvremene ukrajinske umjetnosti izveo 1999. u zagrebačkom HDLU prouzročivši erupciju licemjernih izjeva mržnje u rasponu od samoprovanih zaštitnika čudoređa do zaštitnika životinja.

Organizatori senzacionalni boravak umjetnika iz Rusije planiraju okruniti izložbom koja će njihove radove na temu tranzicije povezati sa isto tako subverzivnim, do sada nepredstavljenim kolažima tihog provokatora i jednog od osnivača Gorgone Josipa Vanište, izvedenim tijekom devedesetih godina u vremenima čije su tranzicijske prevare uvelike definirale sadašnjost Republike Hrvatske.

Od 1. srpnja projekt Umjetnika na odmoru by Valmar ugostio je umjetnike Željka Kipkeka, Dan Perjovschog i Rudolfa Sikoru te likovne kritičare i teoretičare Ješu Denegrija i Henry Meyric Hughesa.

(Barkun)

3 osoba označuje sa "Svidi mi se". [Registrij se](#) kako bi vidjeli što se sviđa vašim prijateljima.



Komentiraj

**Ključne riječi:** blue noses poreč valamar

Komentirati mogu samo registrirani korisnici!

**ETARGET reklama**



**Anita Dujic - oči opet sjaje!**  
Skidanje dioptrije - savršeno iskustvo! Lask, PRK: pola cijene zauvijek!  
[bilcvision.hr](http://bilcvision.hr)



**Forex profit**  
Currency Trading Finally Made Easy discover the easiest way to trade FOREX  
[www.xforex.com](http://www.xforex.com)



**Forex za profesionalce**  
Pratite kako drugi trguju u realnom vrem radi donošenja najbolje odluke  
[www.trgovanje.bez.recesije](http://www.trgovanje.bez.recesije)

**Anita Dujic - oči opet sjaje!**

Skidanje dioptrije - savršeno iskustvo! Lask, PRK: pola cijene zauvijek!  
[www.bilcvision.hr](http://www.bilcvision.hr)

**Forex dobit**  
Trgovanje stranim valutama Konačno Jednostavno i dostupno svima  
[www.xforex.com](http://www.xforex.com)

**Sindrom karpalnog kanala**  
rješenje: prof. dr. sc. Ranko Blaić vrhunski ortoped za L'akrame i lakat  
[www.bilcvision.hr](http://www.bilcvision.hr)

**Poduzetnicima poA'etnicima**  
nudiemo 20% popusta na meseA'tnu pretplatu za uporabu poslovnog programa e-raA'unt.  
[tr.e-racomi.com](http://tr.e-racomi.com)

**NauA'ite trgovati na Forexu**  
stvorite sami profesiju na svom računalu pratite kako drugi trguju najbolja L'kola  
[www.trgovanje.bez.recesije](http://www.trgovanje.bez.recesije)

**Još iz kategorije**

**Odlise se vraća kući: Jedinствен kazališni doživljaj ponovno na Malom Brijunu**

**Jeste li spremni za 3D pod zvjezdanim nebom u Areni?**

**U Poreč dolaze karizmatični ruski aktivisti sibirski umjetnička grupa Blue Noses**

**FOTO: Poznate face Pula Film Festivala na svakom kantonu Pule**

**Izložba keramičkih radova u međulinskoj Galeriji Loza**

**Subverzivni pjesnici i sevdah Amire Medunjanin izazvali delirij publike na Brijunima**

**Ove nedjelje otvorenje samostalne izložbe Danice Dakić u Galeriji Luka**

**Bombaš Boško posljednji na 35-let na Pula Film Festivalu**

**'Pismo Čači', 'Halim put' i 'Obrana i zaštita' u finalu nagrade Bauer**



